

7 mai 2018 | radiofrancepub.com

radiofrance
publicité

TARIFS



ON THE AIR



franceinfo:

L'ESPACE PRÉSERVÉ



franceinfo:

LA PUBLICITÉ SUR RADIO FRANCE

Avec ses 3 stations ouvertes à la publicité, le 1^{er} groupe de radio offre aux annonceurs dans un contexte éditorial de qualité, des emplacements publicitaires d'exception.

Faible encombrement, écrans courts, formats sur mesure et opérations spéciales font de l'offre de Radio France Publicité, une proposition unique dans le paysage de la radio.

France Inter, franceinfo et France Bleu, différentes et complémentaires, font de leur grille, à chaque rentrée média, le rendez-vous d'auditeurs curieux, passionnés et ouverts sur le monde.



Faible encombrement publicitaire,
urgence et dispositifs sur mesure pour
3 stations différentes et complémentaires.

SOMMAIRE

Les stations de Radio France	p.8 à 25
France Inter	p.8
franceinfo	p.12
France Bleu réseau	p.16
France Bleu Locales	p.20
Les conditions commerciales	p.22
Le studio / Le numérique	p.26
Contacts	p.27

LA PUBLICITÉ CLASSIQUE OUVERTE À TOUS LES ANNONCEURS*

... **ET LE PARRAINAGE***

*La citation peut comporter le nom, la raison sociale de l'entreprise, et/ou ses noms commerciaux et/ou ses enseignes et/ou ses noms de domaines ainsi qu'une définition de l'activité. Hors tabac, alcool et médicaments. Notre Dossier Parrainage est disponible sur simple demande. Pour découvrir tous nos dispositifs de parrainage : radiofrancepub.com



**AVEC NOUS, VOUS ALLEZ
ÉMERGER PLUS VITE
LE MATIN**

La 1ère Matinale de France.
Record de 3,9 millions d'auditeurs quotidiens entre 7h et 9h.
L'information, la culture et le divertissement.

INTERVENEZ

connaissance **DÉBAT**
consommation
tendance **HUMOUR**
concerts **ACTUALITÉ**
CULTURE divertissement **SERVICES**
société **idées** **MUSIQUE**



Grille tarifaire des messages publicitaires classiques - Base 30"

SEMAINE		WEEK-END			
lundi › vendredi		samedi	dimanche		
Tranche horaire	Tarif H.T. en €	Tranche horaire	Tarif H.T. en €		
05h00 › 06h00	260	05h00 › 06h00	100	05h00 › 06h00	100
06h00 › 06h30	1450	06h00 › 06h30	510	06h00 › 06h30	180
06h30 › 07h00	5230	06h30 › 07h00	1000	06h30 › 07h00	250
07h00 › 07h30	11820	07h00 › 07h30	2350	07h00 › 07h30	980
07h30 › 08h00	12700	07h30 › 08h00	4460	07h30 › 08h00	1920
08h00 › 08h30	11950	08h00 › 08h30	6840	08h00 › 08h30	2090
08h30 › 09h00	8440	08h30 › 09h00	5480	08h30 › 09h00	2820
09h00 › 10h00	2790	09h00 › 10h00	5910	09h00 › 09h30	3860
10h00 › 10h30	2640	10h00 › 10h30	5990	09h30 › 10h00	3430
10h30 › 11h00	2370	10h30 › 11h00	4360	10h00 › 11h00	3960
11h00 › 11h30	2700	11h00 › 12h00	4730	11h00 › 12h00	3610
11h30 › 12h00	3190	12h00 › 13h00	2870	12h00 › 12h30	2720
12h00 › 12h30	4280	13h00 › 13h30	3330	12h30 › 13h00	1460
12h30 › 13h00	3690	13h30 › 14h00	2450	13h00 › 14h00	1390
13h00 › 13h30	2810	14h00 › 14h30	1540	14h00 › 15h00	520
13h30 › 14h00	1940	14h30 › 15h00	1590	15h00 › 16h00	420
14h00 › 14h30	1800	15h00 › 16h00	950	16h00 › 17h00	340
14h30 › 15h30	1710	16h00 › 16h30	1110	17h00 › 17h30	640
15h30 › 16h00	1760	16h30 › 17h00	1520	17h30 › 18h00	340
16h00 › 16h30	1800	17h00 › 17h30	890	18h00 › 19h00	1060
16h30 › 17h00	2310	17h30 › 18h00	2740	19h00 › 20h00	1280
17h00 › 17h30	3490	18h00 › 18h30	1910	20h00 › 21h00	280
17h30 › 18h00	4370	18h30 › 19h00	1750	21h00 › 21h30	120
18h00 › 18h30	5110	19h00 › 20h00	1280	21h30 › 24h00	100
18h30 › 19h00	4190	20h00 › 24h00	100		
19h00 › 19h30	3690				
19h30 › 20h00	2770				
20h00 › 20h30	1420				
20h30 › 21h00	750				
21h00 › 24h00	300				

Frais d'exploitation :

32 € H.T. par message diffusé

Offre Couplage Broadcast + Podcasts sur demande

Formats en secondes	5"	10"	15"	20"	25"	30"	35"	40"	45"	Dégressif de volume :
Indice tarifaire	50%	60%	75%	85%	95%	100%	125%	150%	170%	application du barème 1



4,5 millions d'auditeurs quotidiens

DEUX POINTS, OUVREZ L'INFO

économie SPORTS
ENQUÊTES politique société
GRANDS REPORTAGES **analyses**
débats INTERNATIONAL
CULTURE

A thick yellow vertical bar on the left side of the page, which curves at the bottom and extends horizontally to the right.

franceinfo:

Grille tarifaire des messages publicitaires classiques - Base 30"

SEMAINE		WEEK-END			
lundi › vendredi		samedi	dimanche		
Tranche horaire	Tarif H.T. en €	Tranche horaire	Tarif H.T. en €		
05h00 › 05h30	110	05h00 › 05h30	140	05h00 › 06h00	100
05h30 › 06h00	340	05h30 › 06h00	250	06h00 › 06h30	140
06h00 › 06h30	2000	06h00 › 06h30	490	06h30 › 07h00	160
06h30 › 07h00	2680	06h30 › 07h00	550	07h00 › 08h00	500
07h00 › 07h30	4970	07h00 › 07h30	1570	08h00 › 08h30	630
07h30 › 08h00	4710	07h30 › 08h30	1380	08h30 › 09h00	350
08h00 › 08h30	3890	08h30 › 09h00	1450	09h00 › 09h30	780
08h30 › 09h00	3680	09h00 › 09h30	1710	09h30 › 10h00	520
09h00 › 09h30	780	09h30 › 10h00	1330	10h00 › 10h30	670
09h30 › 10h00	460	10h00 › 10h30	1540	10h30 › 11h00	630
10h00 › 10h30	430	10h30 › 11h00	1430	11h00 › 11h30	500
10h30 › 11h00	380	11h00 › 11h30	1400	11h30 › 12h00	670
11h00 › 11h30	370	11h30 › 12h00	1150	12h00 › 12h30	730
11h30 › 12h00	340	12h00 › 12h30	1760	12h30 › 13h00	560
12h00 › 12h30	660	12h30 › 13h00	1540	13h00 › 13h30	170
12h30 › 13h00	510	13h00 › 13h30	1290	13h30 › 15h00	110
13h00 › 13h30	410	13h30 › 14h00	700	15h00 › 16h00	100
13h30 › 14h00	260	14h00 › 14h30	450	16h00 › 16h30	150
14h00 › 14h30	380	14h30 › 15h00	230	16h30 › 17h00	100
14h30 › 15h00	300	15h00 › 15h30	650	17h00 › 17h30	170
15h00 › 15h30	460	15h30 › 16h00	560	17h30 › 18h00	100
15h30 › 16h00	360	16h00 › 16h30	350	18h00 › 18h30	310
16h00 › 16h30	330	16h30 › 17h00	300	18h30 › 19h00	460
16h30 › 17h00	510	17h00 › 17h30	450	19h00 › 19h30	420
17h00 › 17h30	580	17h30 › 18h00	220	19h30 › 20h00	360
17h30 › 18h00	710	18h00 › 18h30	530	20h00 › 24h00	200
18h00 › 18h30	1810	18h30 › 19h00	360		
18h30 › 19h00	1310	19h00 › 19h30	430		
19h00 › 19h30	1160	19h30 › 20h00	240		
19h30 › 20h00	1030	20h00 › 24h00	100		
20h00 › 20h30	300				
20h30 › 21h00	260				
21h00 › 24h00	200				

Frais d'exploitation : 32€ H.T. par message diffusé
Offre Couplage Broadcast + Podcasts sur demande

Formats en secondes	5"	10"	15"	20"	25"	30"	35"	40"	45"	Dégressif de volume :
Indice tarifaire	50%	60%	75%	85%	95%	100%	125%	150%	170%	application du barème 1



Un réseau de
44 radios locales de proximité.
3,9 millions d'auditeurs quotidiens.

ÉCOUTEZ, ON EST BIEN ENSEMBLE

vie quotidienne
culture **PROXIMITÉ**
ÉCHANGE
chanson française solidarité
consommation **régions** PATRIMOINE
VIE LOCALE
INFOS PRATIQUES



Grille tarifaire des messages publicitaires classiques - Base 30"

SEMAINE		WEEK-END			
lundi › vendredi		samedi	dimanche		
Tranche horaire	Tarif H.T. en €	Tranche horaire	Tarif H.T. en €		
05h00 › 05h30	100	05h00 › 05h30	100	05h00 › 05h30	100
05h30 › 06h00	190	05h30 › 06h00	200	05h30 › 06h30	120
06h00 › 06h30	1570	06h00 › 06h30	340	06h30 › 07h00	200
06h30 › 07h00	2540	06h30 › 07h00	420	07h00 › 07h30	810
07h00 › 07h30	3610	07h00 › 07h30	1850	07h30 › 08h00	780
07h30 › 08h00	3470	07h30 › 08h00	2590	08h00 › 08h30	1470
08h00 › 08h30	3380	08h00 › 09h00	2120	08h30 › 09h00	1930
08h30 › 09h00	2960	09h00 › 10h00	2510	09h00 › 09h30	1960
09h00 › 09h30	1360	10h00 › 10h30	2210	09h30 › 10h00	1750
09h30 › 10h00	1260	10h30 › 11h00	1830	10h00 › 10h30	1080
10h00 › 10h30	1380	11h00 › 11h30	1870	10h30 › 11h00	1010
10h30 › 11h00	1270	11h30 › 12h00	2020	11h00 › 11h30	870
11h00 › 11h30	1370	12h00 › 13h00	980	11h30 › 12h00	510
11h30 › 12h00	1190	13h00 › 13h30	760	12h00 › 12h30	650
12h00 › 12h30	1360	13h30 › 14h00	590	12h30 › 13h00	300
12h30 › 13h00	1100	14h00 › 14h30	250	13h00 › 13h30	280
13h00 › 13h30	760	14h30 › 15h00	280	13h30 › 15h00	100
13h30 › 14h00	890	15h00 › 15h30	490	15h00 › 16h00	350
14h00 › 14h30	630	15h30 › 16h00	360	16h00 › 16h30	300
14h30 › 15h00	680	16h00 › 16h30	330	16h30 › 17h00	350
15h00 › 15h30	660	16h30 › 17h00	300	17h00 › 17h30	620
15h30 › 16h00	720	17h00 › 17h30	200	17h30 › 18h00	350
16h00 › 16h30	680	17h30 › 18h00	140	18h00 › 18h30	810
16h30 › 17h00	700	18h00 › 18h30	150	18h30 › 19h00	710
17h00 › 17h30	830	18h30 › 19h30	100	19h00 › 19h30	600
17h30 › 18h00	740	19h30 › 20h00	120	19h30 › 20h00	510
18h00 › 18h30	830	20h00 › 24h00	100	20h00 › 24h00	100
18h30 › 19h00	670				
19h00 › 19h30	510				
19h30 › 20h00	410				
20h00 › 20h30	190				
20h30 › 21h00	160				
21h00 › 24h00	100				

**Frais d'exploitation :
32€ H.T. par message diffusé**

Formats en secondes	5"	10"	15"	20"	25"	30"	35"	40"	45"	Dégressif de volume :
Indice tarifaire	50%	60%	75%	85%	95%	100%	125%	150%	170%	application du barème 1

LE RÉSEAU FRANCE BLEU



POUR VOS CAMPAGNES REGIONALES, LOCALES ET MULTILOCALES

Consultez les tarifs des 44 antennes locales de France Bleu ainsi que les conditions commerciales dans la **plaquette spécifique** :
« **Tarifs des Locales - Radio France Publicité** »

ou sur le site www.radiofrancepub.com

LES CONDITIONS COMMERCIALES

Le dégressif volume

Le dégressif volume s'applique sur le chiffre d'affaires brut payant de publicité classique, hors produits et offres commerciales, réalisé par un annonceur sur l'ensemble des antennes de Radio France entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2017. Il existe deux barèmes distincts : l'un applicable aux antennes nationales, l'autre aux antennes locales et multivilles, avec non cumul des chiffres d'affaires.

Le taux de dégressif volume pourra être appliqué au premier euro à tout annonceur s'engageant par écrit sur un montant d'investissement annuel.

Conditions particulières des dégressifs volume

Les campagnes de publicité d'intérêt général bénéficient d'un abattement de 40% qui se substitue au dégressif volume.

L'intérêt général regroupe :

- Les campagnes des organisations caritatives et humanitaires.
- Les campagnes d'information des administrations ou des ministères.
- Les campagnes d'information gouvernementale, c'est à dire les campagnes SIG.
- Les campagnes bénéficiant de l'agrément SIG.

Bénéficient également d'un abattement de 40% :

- Les campagnes des collectivités locales et territoriales
- Les campagnes des collectives alimentaires.

Majorations

- Emplacements préférentiels (tête ou fin d'écran) : majoration de 20%.
- Emplacements « fil rouge » : majoration de 10%.
- Emplacements hors écran : majoration de 30%.
- Annonces multiples : citation de 2 annonceurs ou plus dans le même message : +25 %.

France Inter • franceinfo • France Bleu réseau

	jusqu'à	à	12 000 €	5%
de	12 001 €	à	23 000 €	8%
de	23 001 €	à	46 000 €	10%
de	46 001 €	à	77 000 €	12%
de	77 001 €	à	114 000 €	14%
de	114 001 €	à	152 000 €	16%
de	152 001 €	à	305 000 €	18%
de	305 001 €	à	458 000 €	20%
de	458 001 €	à	700 000 €	22%
de	700 001 €	à	1 500 000 €	24%
	au-delà de		1 500 000 €	26%

La remise professionnelle

La remise professionnelle s'applique sur les ordres de publicité et de parrainage. Elle est calculée, pour la publicité classique, sur la base du brut payant après déduction du dégressif volume, et sur le forfait net pour le parrainage, les produits et les offres commerciales.

Son montant est de 15%.

La prime nouvel annonceur

Tout annonceur communiquant en publicité classique (hors produits, agrément SIG/Intérêt Général et offres commerciales), absent des stations nationales de Radio France en 2017, mais présent sur au moins une antenne nationale de Radio France en 2018, bénéficie d'une remise « nouvel annonceur » de 10% applicable à son premier contrat de l'année 2018.

Cette remise intervient sur le brut payant déduction faite du dégressif volume et de la remise professionnelle.

Le cumul des mandats

La remise cumul de mandat de -3% s'applique sur le chiffre d'affaires brut payant, déduction faite de toutes les remises citées précédemment, y compris la remise professionnelle.

Les mandataires regroupant au moins deux mandats bénéficient du cumul de mandats, sous condition que l'achat d'espace correspondant à chaque mandat ne soit pas inférieur à 1 000 € en brut payant.

Le mandataire devra assurer pour chaque achat d'espace, l'expertise média et la signature de l'ordre.

Pour bénéficier de cette remise, qui pourra intervenir en cours d'ordre, le mandataire devra fournir à Radio France une attestation de mandat en cours de validité et signée de l'annonceur. En l'absence de ce document, la remise ne sera pas appliquée.

La remise mentions légales

La remise mentions légales s'applique à tout secteur pour toute communication, diffusée sur les antennes nationales, avec obligation de mention légale, dont la durée est supérieure ou égale à 5 secondes.

La remise se fait sous forme d'un glissement à l'indice format inférieur de 5 secondes et s'applique sur le tarif brut avant toute autre remise.

LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Applicables à la publicité radiophonique à Radio France

Dispositions générales

- 1 Les ordres de publicité ou de parrainage, concernant la diffusion de messages publicitaires sur les antennes de Radio France, doivent se conformer aux dispositions du Cahier des missions et des charges de Radio France modifié par décret n°2016-405 du 5 avril 2016 et d'une manière générale à la réglementation relative à la publicité ainsi qu'aux recommandations de l'Autorité de régulation Professionnelle de la Publicité (« ARPP »). Les ordres de publicité ou de parrainage signés doivent être adressés à Radio France Publicité préalablement à tout démarrage des campagnes.
Radio France se réserve le droit de refuser toute campagne, qui ne s'inscrirait pas dans le respect de ce cadre.
La souscription d'un ordre, par un annonceur, comporte acceptation par l'annonceur, des conditions générales ci-après, ainsi que de la réglementation en vigueur, ainsi que des règles d'éthique publicitaire applicables dans la zone de diffusion des supports telles qu'elles ressortent des recommandations déontologiques de l'Autorité de Régulation Professionnelle de la Publicité (« ARPP »).
- 2 La souscription d'un ordre ou pour son compte ou le cas échéant par un mandataire en son nom et pour son compte, comporte acceptation par l'annonceur des présentes conditions générales de ventes de la réglementation en vigueur, ainsi que des règles d'éthique publicitaire applicables dans la zone de diffusion des supports telles qu'elles ressortent des recommandations déontologiques de l'ARPP.
- 3 La souscription d'un ordre peut se faire, soit directement par un annonceur, soit par l'intermédiaire d'un mandataire dûment désigné par lui. Conformément à la loi dite « Sapin » n°93-122 du 29 janvier 1993, tout achat d'espace publicitaire doit faire l'objet d'un contrat de mandat écrit entre l'annonceur et son mandataire. Ainsi, Les mandataires souscrivant un ordre à Radio France et agissant au nom et pour le compte de l'annonceur, doivent fournir une attestation confirmant leur qualité de mandataire. L'annonceur s'engage à informer par écrit et sans délai, Radio France de toute modification relative au contrat de mandat le liant à son mandataire.
- 4 L'ordre est personnel à l'annonceur. Il ne peut en aucun cas être cédé et ne peut concerner, sauf autorisation spéciale de Radio France, qu'un seul annonceur.
- 5 Le tarif ainsi que les conditions générales et commerciales applicables sont ceux en vigueur à la date de l'envoi de l'ordre pour signature à l'annonceur ou à son mandataire. Ils resteront en vigueur durant toute pour la période indiquée dans l'ordre concerné. Les ordres déjà souscrits à titre définitif et ceux qui sont en cours d'exécution continuent à relever du tarif et des conditions générales en vigueur au moment de la signature.

- 6 La facture est établie par Radio France au nom de l'annonceur, en fin de mois ou fin de prestation. Elle est payable dans un délai de trente (30) jours à compter de la date de facturation. L'original de la facture est adressé à l'annonceur et, un duplicata de la facture est transmis au mandataire dans le cas où ce dernier est également titulaire d'un mandat de paiement.

Il est expressément stipulé qu'en présence d'un mandat de paiement confié par l'annonceur à son mandataire, tout paiement effectué par l'annonceur entre les mains du mandataire, ne libère pas l'annonceur du paiement à l'égard de Radio France. L'annonceur reste dans tous les cas responsable du paiement de ou de(s) ordres d'insertion à l'égard de Radio France, en cas notamment de non-paiement pour quelque motif que ce soit de la ou de(s) factures correspondante(s) par son mandataire dont il demeure solidaire.

- 7 Les frais d'exploitation, correspondant aux frais de mise à l'antenne des messages font l'objet d'une ligne de facturation spécifique. Leur tarif est fixé de façon forfaitaire par antenne, pour chaque diffusion de message.
- 8 Les messages de partenariat sont valorisés sur la base des tarifs de publicité majorés de 30%.
- 9 En cas de non respect des conditions de paiement de factures liées à des messages/campagnes/parrainage/partenariats antérieurs, l'ordre à venir pourra être résilié de plein droit et aux torts exclusifs de l'annonceur.
- 10 Les sommes facturées non payées à l'échéance prévue se verront appliquer des pénalités de retard dont le montant ne peut être inférieur à trois fois le taux d'intérêt légal.
De plus, l'article L. 411-6 du code de commerce prévoit une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement en cas de retard de paiement dans les transactions commerciales conclues entre professionnels. Par décret n°2012-1115 du 2 octobre 2012, son montant est fixé à 40 €.
- 11 Radio France peut, de sa seule initiative et avant toute diffusion, exiger le règlement préalable du prix total ou partiel d'une campagne de publicité.

SOCIÉTÉ NATIONALE DE RADIODIFFUSION RADIO FRANCE

116, av. du Président Kennedy • 75220 Paris Cedex 16

• tél. : 01 56 40 27 27 • fax : 01 56 40 44 84

RC Paris B 326 094 471 • SIRET : 326 094 471 00017 APE 922 A

Société Nationale au capital de 56 560 023 €

radiofrance
publicité

Exécution de l'ordre de publicité

Modifications

- 12 En cas d'événements revêtant les caractéristiques de la force majeure ou d'événements majeurs liés à l'actualité nationale ou internationale pouvant entraîner à l'initiative de Radio France une modification de ses programmes, Radio France se réserve la possibilité, d'interrompre ou de changer la programmation de tout ordre de publicité, après avoir prévenu le mandataire et l'annonceur et proposé une programmation de remplacement. Si la proposition de Radio France Publicité n'est pas acceptée, le prix des messages non diffusés ne sera pas dû par l'annonceur. Ce dernier reste néanmoins redevable du prix des diffusions effectuées, et ne pourra prétendre à aucune indemnité ou compensation. Il en est de même pour l'agence mandataire et les tiers intéressés.
- 13 Préalablement à la diffusion des messages, leurs textes et tout élément matériel nécessaire à leur diffusion, doivent être remis à Radio France dans le délai fixé à l'article 21 ci-après.
- En cas de non communication desdits éléments dans ce délai, le prix de la diffusion est intégralement dû par l'annonceur à Radio France, comme si la diffusion avait eu lieu. Radio France ne sera en aucun cas redevable d'une quelconque compensation, ou d'indemnités envers l'annonceur, ses mandataires ou les tiers intéressés.
- 14 Lorsqu'une campagne de publicité doit être diffusée sur plusieurs stations de Radio France, le décompte des diffusions est effectué station par station. En cas de non-diffusion d'un message sur une ou plusieurs stations, celui-ci ne donnera pas lieu à facturation sur la ou les stations sur lesquelles il n'a pas été diffusé. Il sera normalement facturé pour les autres stations ayant assuré la diffusion.
- 15 En matière de publicité, toute demande d'annulation d'ordre doit, pour être recevable, parvenir par écrit à Radio France au moins deux (2) jours ouvrés avant la date de diffusion prévue. Dans ce cas, le montant des diffusions, ainsi annulées ne fera pas l'objet d'une facturation. En cas de non-respect de ce délai de deux jours ouvrés, et sauf cas de force majeure, un dédit correspondant à 10% du montant net de l'ordre annulé sera dû par l'annonceur.
- 16 Le nombre de citations indiqué dans les contrats de parrainage correspond au nombre prévu pour chaque semaine de grille, rapporté à quatre semaines. Dans l'hypothèse où le nombre de messages réellement diffusé serait supérieur ou égal au nombre de citations mentionné au contrat, les éventuels messages non diffusés ne donneront pas lieu à compensation.
- 17 En matière de parrainage, toute annulation d'ordre doit se faire par écrit à Radio France :
- Si cette demande d'annulation a lieu au moins 3 mois avant la date de démarrage de diffusion prévue, le prix correspondant aux citations non diffusées ne sera pas facturé.
 - Si cette demande a lieu entre deux (2) mois au moins et (3) mois au plus avant la date de diffusion prévue, et sauf cas de force majeure, un dédit correspondant à 30% du prix net tel que stipulé au contrat de parrainage sera dû.
 - Si cette demande a lieu entre un (1) mois ou plus et (2) mois ou moins avant la date de diffusion prévue, et sauf cas de force majeure, un dédit correspondant à 70% du prix net mentionné au contrat de parrainage sera dû.
 - Si cette demande a lieu moins de un (1) mois avant la date de diffusion prévue, et sauf cas de force majeure, un dédit correspondant à 85% du prix net figurant au contrat de parrainage sera dû.
- Les commandes annulées commandes annulées ne pourront en aucun cas être rachetées par le même annonceur aux conditions " d'offres spéciales ".

Normes techniques

Conditions de production et de diffusion

- 18 Les textes des messages ne doivent pas, suivant leur durée, dépasser un nombre maximum de mots (15 secondes = 45 mots, 30 secondes = 90 mots, 45 secondes = 135 mots, 60 secondes = 180 mots).
- 19 Aucun message ne peut être diffusé sans que son contenu et sa formulation n'aient été préalablement validés par le comité d'agrément de la publicité de Radio France ou le cas échéant, approuvé par l'ARPP, saisie par Radio France en cas de besoin.
- Les textes doivent être soumis avant tout enregistrement et en tout état de cause 5 jours au moins avant la date prévue pour la première diffusion. Toute modification éventuelle de texte au cours du déroulement de la campagne, relève de la même procédure.
- Radio France se réserve le droit de refuser d'exécuter un ordre et/ou de l'annuler à tout moment, sans versement d'indemnité, notamment lorsqu'un message est susceptible :
- d'engager la responsabilité de Radio France et ce, à quelque titre que ce soit,
 - de porter atteinte à l'image de Radio France, ses intérêts commerciaux, déontologiques ou éditoriaux,
 - par sa nature, son texte, sa présentation, ou pour toute autre raison, de provoquer des protestations de ses auditeurs ou de tiers contre lesquelles il est légitime de se prémunir, en particulier eu égard au contexte de sa diffusion ou encore à la politique et à l'esprit de la ou des stations de Radio France concernée(s).
- Radio France se réserve également le droit de refuser d'exécuter un ordre et/ou de l'annuler à tout moment, sans versement d'indemnité, en raison de ses missions de service public ou lorsqu'un message méconnaîtrait les présentes conditions générales de ventes.
- 20 Radio France met à la disposition des annonceurs et des agences un service de production dit « Studio de production/réalisation » pour l'enregistrement des messages publicitaires. Les conditions et les tarifs de production et d'exploitation des enregistrements sont arrêtés et notifiés aux annonceurs et aux mandataires par Radio France Publicité qui établit la facturation correspondante et en encaisse le montant.
- 21 Les sons définitifs seront remis, à Radio France Publicité, au plus tard 2 jours ouvrés avant la date de première diffusion. Si ce délai n'est pas respecté, Radio France ne peut être tenue pour responsable des modifications de programmation et de leurs conséquences tarifaires éventuelles.
- 22 L'annonceur est responsable de l'obtention et du paiement de tous les droits et autorisations nécessaires pour la diffusion de tout message auprès des auteurs et/ou de leurs ayants droit (notamment les sociétés de gestion collective). En particulier, l'annonceur garantit et tient quitte et indemne Radio France contre tout recours notamment des auteurs producteurs, réalisateurs éditeurs, interprètes, productions phonographiques ou de toute personne qui s'estimerait lésée par les messages à quelque titre que ce soit.
- L'annonceur certifie que le contenu du message et du matériel publicitaire ne contreviennent à aucun droit, règle ou législation en vigueur, ou recommandations de l'ARPP et qu'ils ne comportent aucune imputation ou allusion diffamatoire ou dommageable à l'égard des tiers. Il garantit et tient quitte et indemne Radio France à cet égard.
- 23 Au surplus, chaque enregistrement remis à Radio France doit être obligatoirement accompagné d'un relevé en trois exemplaires, de toutes les œuvres notamment musicales, littéraires ou dramatiques utilisées dans l'enregistrement en vue de leur déclaration aux sociétés de gestion collective de droits d'auteur et de droits voisins.
- 24 Radio France se réserve le droit de modifier les présentes conditions générales de vente à tout moment. Les conditions générales de vente modifiées rentrent en vigueur à compter de leur publication sur le site internet de Radio France, et seront applicables aux ordres d'insertion conclus postérieurement à leur publication.
- 25 Clause pénale : En sus des intérêts visés à l'article 10 et des frais ordinairement et légalement à sa charge, en cas de non-paiement des factures dues par l'annonceur, il sera appliqué de plein droit une majoration de 20% du montant TTC ou NET de la ou des factures impayée(s), si Radio France est amenée à engager une procédure de recouvrement contentieuse ou judiciaire.
- 26 Toute contestation ou litige pouvant résulter de l'interprétation ou de l'application de l'ordre de publicité et des présentes conditions générales est de la compétence des Tribunaux de Paris, même en cas de connexité, appel en garantie ou pluralité des défenseurs.

STUDIO

UNE ÉQUIPE RÉACTIVE ET CRÉATIVE À VOTRE ÉCOUTE !

Un studio tout numérique équipé Protools, Avalon 747,
Yamaha 02 R96, micros Violet, Génélec.
Un casting régulièrement renouvelé : plus de 140 comédiens professionnels.

Des musiques originales composées sur demande en relation avec nos partenaires éditeurs
sonores et nos musiciens indépendants.

Des illustrations sonores puisées dans la plus grande discothèque d'Europe :
celle de Radio France !

La possibilité de faire rédiger vos messages par une équipe de concepteurs-rédacteurs
recommandés par nos soins.
Une livraison sécurisée de vos spots en qualité Broadcast auprès de toutes les régies Radio.

Pour la livraison des spots diffusés sur les 44 locales France Bleu :
bleublicite@radiofrance.com

Pour la livraison des spots diffusés sur les antennes nationales :
edouard.tranchepain@radiofrance.com

NUMÉRIQUE

Les sites de radio France :

riches de contenus, puissants, à forte notoriété...
une offre de qualité pour une communication ciblée.

RÉGIE DISPLAY :
M PUBLICITÉ

Vincent SALINI

vincent.salini@mpublicite.fr

Capucine Jenoudet

capucine.jenoudet@mpublicite.fr

Ariane MUSSE

ariane.musse@mpublicite.fr

RÉGIE MOBILE :
MADVERTISE

Alexandre CHOKRON

alexandre.c@mng-corp.com

RÉGIE AUDIO (PODCAST) :
TARGETSPOT

Cherifa AFIRI

cherifa.afiri@targetspot.com

RÉGIE VIDÉO :
FRANCE TÉLÉVISION PUBLICITÉ

Yann CHATELLIER

ychatellier@frantvpub.fr

CONTACTS

CHARGÉS DE CLIENTÈLE EN RÉGIONS

SUD-EST

Caroline SEICHEPINTél.: 04 96 17 83 01 – Portable : 06 01 32 90 70
caroline.seichepin@radiofrance.com

SUD-OUEST

Maguelone ARIBAUDTél.: 05 34 41 71 02 – Portable : 06 46 24 55 29
maguelone.aribaud@radiofrance.com

GRAND-EST

Eric BERLINGTél.: 03 88 76 20 80 – Portable : 06 29 16 47 81
eric.berling@radiofrance.com

GRAND-OUEST

Jean-François LASTENNETTél.: 02 40 44 45 90 – Portable : 06 03 21 64 01
jean-francois.lastennet@radiofrance.com

CHARGÉS DE CLIENTÈLE À PARIS

Géraldine NENDZATél.: 01 56 40 52 26 – Portable : 06 10 59 35 31
*geraldine.nendza@radiofrance.com***Sylvie CACHARRON**Tél.: 01 56 40 16 78 – Portable : 06 09 43 73 01
sylvie.simonin@radiofrance.com

EST

Philippe GRIMAUDTél.: 04 78 92 39 43 – Portable : 06 07 35 36 14
philippe.grimaud@radiofrance.com`

OUEST

Alexis PIATONTél.: 05 57 81 44 20 – Portable : 06 07 98 53 68
alexis.piaton@radiofrance.com

HAUTS DE FRANCE - NORMANDIE

Sébastien FRIGOUTPortable : 06 07 98 53 67
*sebastien.frigout@radiofrance.com***Willy HERITIER**Tél.: 01 56 40 31 02 – Portable : 06 12 31 44 85
*willy.heritier@radiofrance.com***Julien RICHARD**Tél.: 01 56 40 57 47 – Portable : 07 77 99 37 86
julien.richard@radiofrance.com

RADIO FRANCE PUBLICITÉ

DIRECTION

Pascal GIRODIAS DirecteurTél.: 01 56 40 22 99 – Portable : 06 12 31 44 83
*pascal.girodias@radiofrance.com***Anne DUFAYET** Directrice adjointeTél.: 01 56 40 42 02 – Portable : 06 21 85 25 00
anne.dufayet@radiofrance.com

ETUDES ET MARKETING

Sylvain NIQUETTél.: 01 56 40 53 46 – Portable : 06 25 56 26 39
sylvain.niquet@radiofrance.com

PLANNING NATIONAL

Caroline ERMELTél.: 01 56 40 15 96
caroline.ermel@radiofrance.com

PLANNING RÉGIONAL

Wilfried GOBINTél.: 01 56 40 52 99
wilfried.gobin@radiofrance.com

ADMINISTRATION CLIENTS

Pierre RICHARDTél.: 01 56 40 16 25 – Fax : 01 56 40 44 84
*pierre.richard@radiofrance.com*STUDIO DE PRODUCTION ET
SERVICE DIFFUSION**Edouard TRANCHEPAIN**Tél.: 01 56 40 57 59 – Portable : 06 17 79 43 58
edouard.tranchepain@radiofrance.com

PUBLICITE DIGITALE

Claudia PETITDEMANGETél.: 01 56 40 34 13
claudia.petitdemange@radiofrance.com

radiofrance

publicité

116 avenue du Président-Kennedy
75220 Paris cedex 16

Téléphone 01 56 40 27 27

fax 01 56 40 44 84

radiofrancepub @radiofrance.com

www.radiofrancepub.com



franceinfo: